TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_1193

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

DISEGNI.

93

BIBLIOTECA COMUNALE
VINCENZO JOPPI
UDINE
Cat. Ms. 1193
Loc. 35

BIBLIOTECA CENTRALE DI MEDICINA

Nil sublimior quam protegere
Artes
Cic: pro Mil:

DISEGNI

per esequire il progetto
dell' Edificazione del nuovo

OSPITALE MAGGIORE

nella Citta' di

UDINE

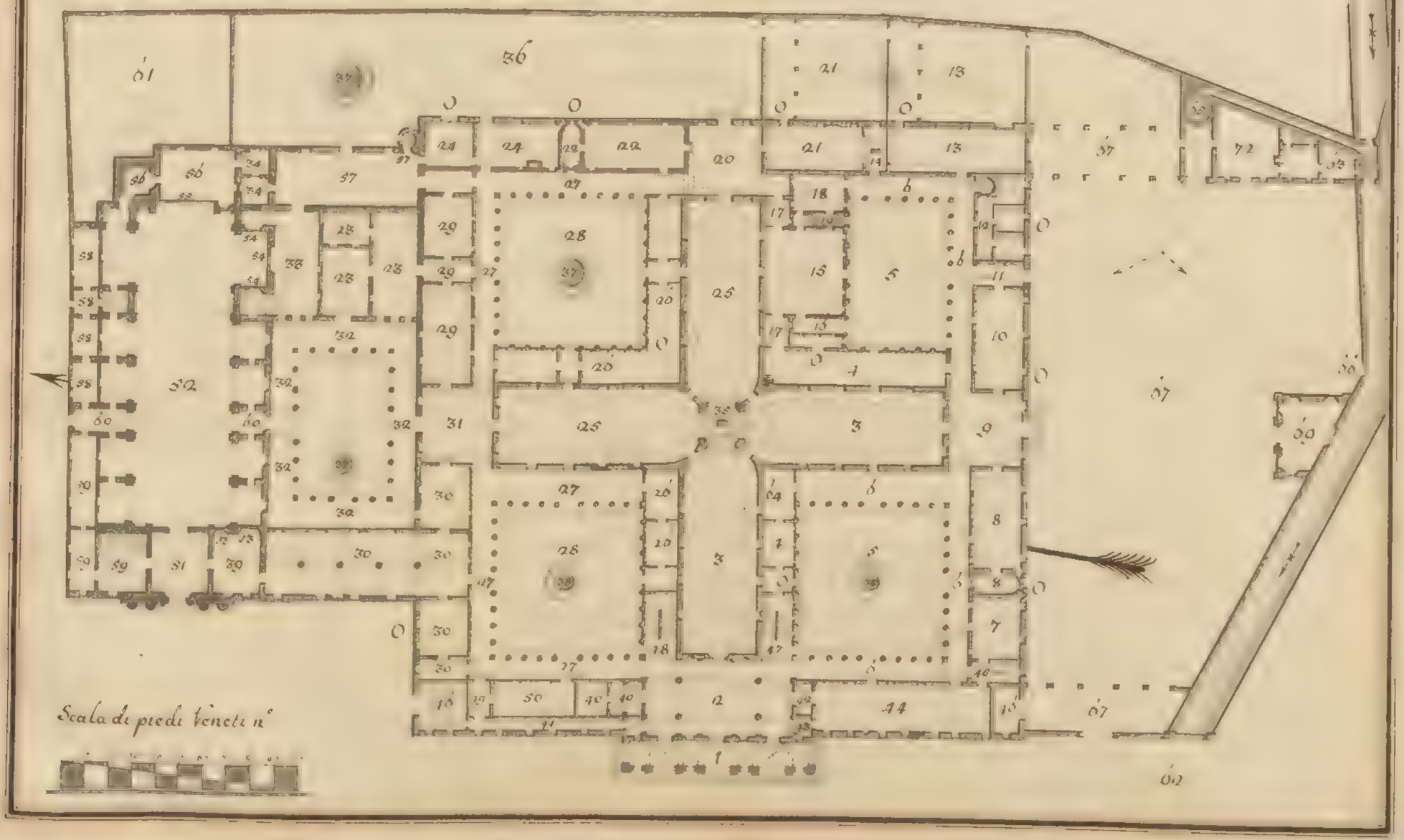
MDCCLXXXII.

Spiegazione del Foglio N.° 1.

1. Ingresso maggiore.
2. Atrio comune.
3. Infermarie degl' Uomini febricitanti.
4. Contro infermarie, e Camere per il Chirurgo.
5. Due Cortivi degl' Uomini
6. Loggie intorno delli Cortivi
7. Teatro Anatomico
8. Infermaria Gallica per li Uomini, e Stua.
9. Atrio
10. Infermaria delli Piagati
11. Ingresso per li Carri.
12. Casa per li Pazzi
13. Infermaria, Orto, e Loggia per le Tisiche
14 Capella con Altare
15. Cocina, Legnara sotto, e Terrazza sopra
16. Corticella sporca.
17. Anditi per la dispensa de' cibi
18. Cocina per li Tisici, e Terrazza sopra
19. Corticella con acqua per le Cocine
20. Atrio
21. Infermaria, Orto, e Loggia per le Tisiche
22. Infermaria Gallica per le Donne e Stua
23. Casa, e Corticella per le Pazze
24. Lisciara, e Bagni per le Donne
25. Infermarie delle Donne febricitanti.
26. Contro infermarie, e Camera per il Chirurgo.
27. Loggie intorno li Cortivi delle Donne.
28. Due Cortivi delle Donne.
29. Famiglia delli Slattati.
30. Esposti, e Ballie.
31. Atrio.
32. Corte, e Loggie delle Donne verso la Chiesa
33. Coro per la Comunione
34. Confessionario
35. Altare per Messa alle 4. Infermarie
36. Orto per le Donzelle.
37. Fontane per lavacro
38. Cisterne.
39. Battisterio.
40. Speciaria.
41. Andito per li Preti, e Scolari.
42. Bottega del Dispensiere e Pagadore
43 Camerino del Custode
44. Dispense.
45. Scale dalle Cantine alli Granari.
46. Ingressi per le Cantine, e Scala per li Preti.
47. Scala maestra per li Uomini
48. Scala maestra per le Donne
49. Passalizzo de' Preti alle Case delle Donne.
50. Camera per riduzione de Medici.
51. Atrio della Chiesa
52. Chiesa vecchia.
53. Finestre delle Ballie sopra la Chiesa.
54. Finestroni per la Comunione.
55. Organo nel Coro delle Donzelle.
56. Atrio, Sagrestia, e Campanile.
57. Pian terreno, e Scala per le Donzelle.
58. Casa per il Nonzolo.
59. Comunicaz.ne della Casa de' Preti alla Chiesa.
60. Passaggio coperto dalla Chiesa all' Ospitale.
61. Cimiterio chiuso.
62. Ponte.
63. Edifizio per elevar l'acqua, Molino e Forno.
64. Camera per feriti.
65. Acquedotto.
66. Ritorno delli Acquedotti in Roja.
67. Ingresso de' Carri, Cortil rustico, e Coperti.
68. Bagno per li Uomini.
69 Luogo per li Cadaveri insepolti.
O. Cloacche delli Destri interni.
→→ Roja corrente.

Pianta inferiore dell' Ospitale.

N.° 1.

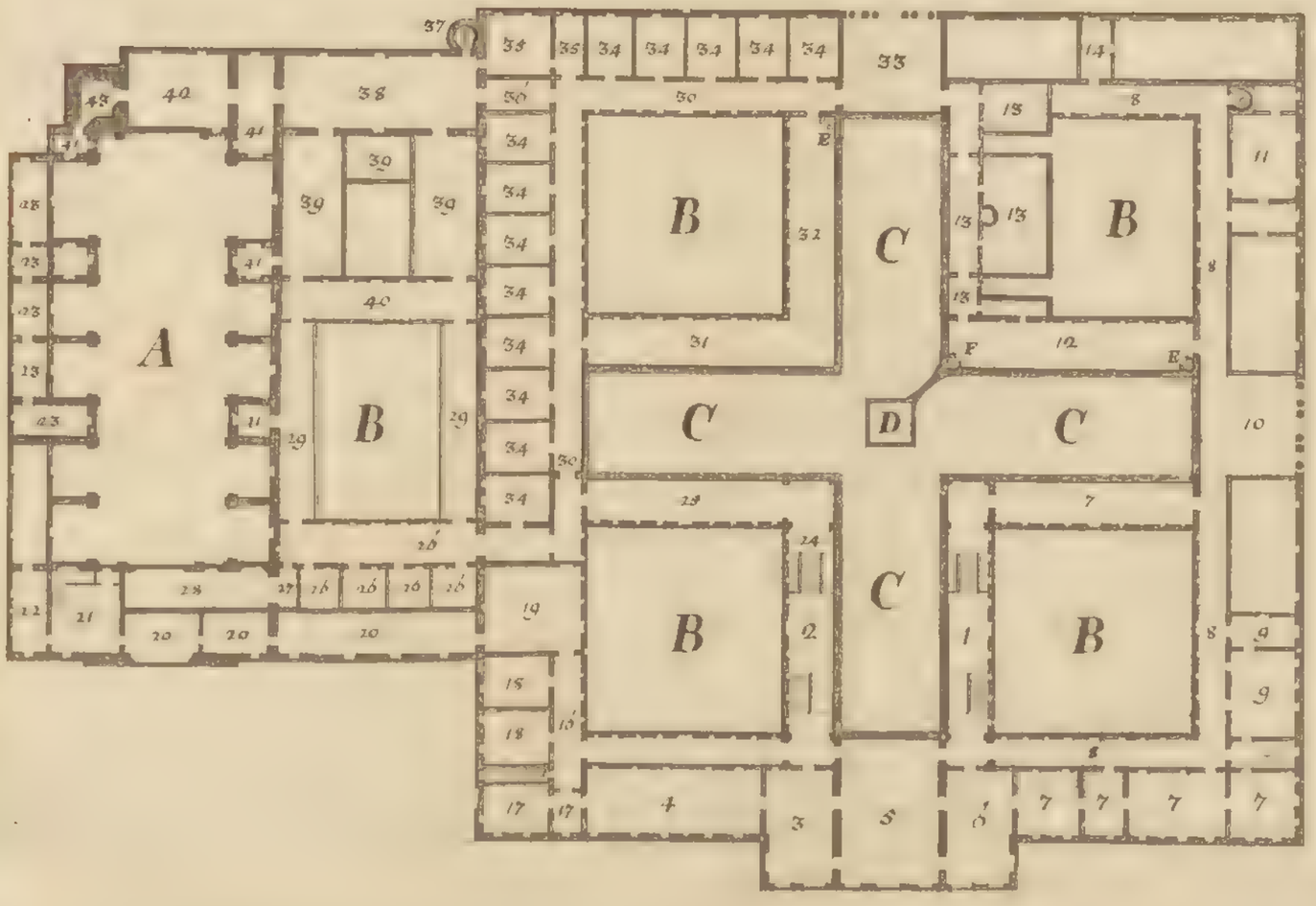


Spiegazione del Foglio N.° 2.

A. Chiesa vecchia.
B. Spazii delli Cortili.
C. Spazii delle Infermarie
D. Camera per il Ventilatore
E. Scale secrete per salire nelle Terrazze.
F. Scala ed andito, che conduce nella Camera del Ventilatore
1. e 2. Scale maestre.
3. Cancellaria.
4. Archivio.
5. Sala del Maggior Consiglio
6. Sala del Consiglio Secreto
7. Camere per li Nobb: Sig.ri Governatori, Scala e Cameron per li Armari.
8. Anditi
9. Camere per dormire Medico, e Chirurgo in caso
10. Loggia coperta per ventilar letti, ed altro
11 Casa e scala de' Pazzi.
12. Camere per Uomini inservienti alla Cocina ed altro
13. Terrazza scoperta sopra la Cocina.
14 Camera per l'Infermiere de' Tisici.
15. Scala de' Preti e Scolari.
16. Portico per li detti.
17. Camere per il Pievano.
18. Camere per li due Capellani.
19. Camera da fuoco per li medemi
20. Due Dormitorii delli Scolari.
21. Camera delli stessi, e Scala, che va nell'Atrio della Chiesa.
22. Cocina per le Preti, e luochi per le loro serventi.
23. Scale, e Camere del Nonzolo, e Camera per il Pulpito.
24. Ramo di Scala Maestra, che porta dalle Donzelle
25. Loggia coperta.
26. Corridore, e Camere per le Vedove.
27. Andito, che passa nel Coro delle stesse.
28. Coro.
29. Terrazza scoperta per le medeme.
30. Ingresso, e Corridore della Casa delle Donzelle.
31. Luoco per far Scuola.
32. Dormitorio per le Serventi.
33. Refettorio per le Donzelle, e luoco per ricever i cibi dalla Cocina.
34. Camere per due letti ognuna.
35. Anticamera, e Camera per la Superiora.
36. Andito.
37. Scala per discendere.
38. Sala con camino per uso delle medeme.
39. Terrazze scoperte
40. Loggia coperta, e Terrazza per asciugar, ed altro.
41. Camerini per ascoltar Messa
42. Coro con Organo sopra la Chiesa.
43. Campanile.

N.° 2.

Piano superiore.



Spiegazione del Foglio N.° 3.

1. Statua rappresentante la Fede
2. Statua rappresentante la Speranza } Prospetto Maggiore.
3. Statua rappresentante la Carità

4. Statua S: Gio Battista.
5. Statua S: Pietro } Prospetto della Chiesa
6. Statua S: Paolo.

7. Finestra per ricevere li Esposti.
8. Coperti delle Infermarie maggiori.
9. Coperto delle Sale
10. Piano de' Granari.
11. Piano de' Nobb: Sig.ri Governatori.
12. Piano degl' Atrii, Dispense, e Speciaria
13. Ingresso per li Carri.
14. Appartamenti de' Preti.
15. Dormitorio de' Scolari sopra l'Atrio della Chiesa
16. Ponte sopra il Gorgo.
17. Statua della Fortezza
18. Statua della Giustizia.

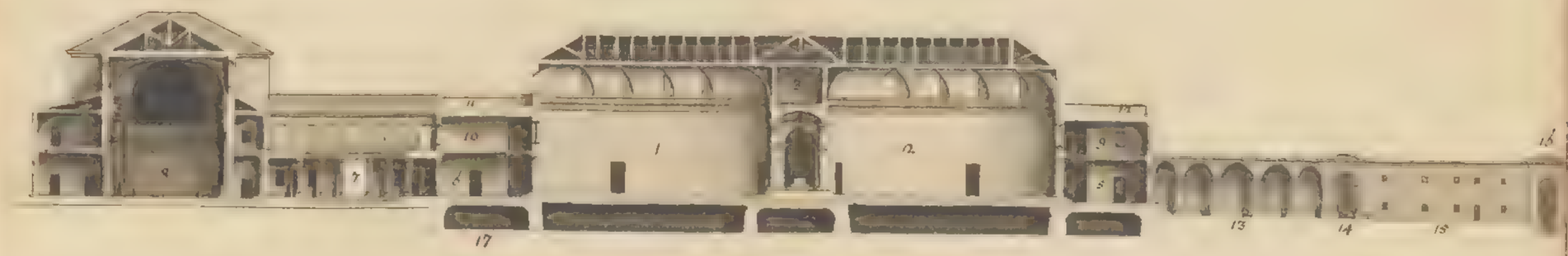
N.° 3.

Prospetto maggiore.

Spiegazione del Foglio N.° 4.

1. Infermaria delle Donne.
2. Infermaria degl' Uomini.
3. Camera per il Ventilatojo
4. Altare.
5. Atrio.
6. Atrio.
7. Cortile, e Loggie.
8. Chiesa, ed Organo
9. Loggia coperta.
10. Camera delle Donzelle
11. Terrazza scoperta.
12. Terrazza simile.
13. Loggie da legname.
14. Ingresso del bagno.
15. Casa del bagno.
16. Edifizio per inalzar l'acqua.

N.° 4.



Spaccato di due Infermarie, Chiesa e Cortili.

Spiegazione del Foglio N.° 5.

1. Coperti delle Infermarie maggiori.
2. Coperto delle Sale.
3. Ingresso delle Cantine.
4. Ingresso nel Cortile della Cucina
5. Ingresso nelle Legnare
6. Ingresso nell'Orto de' Tisici.
7. Terrazza scoperta.
8. Loggia coperta.
9. Atrio sopra la Corte a mezzo-giorno.
10. Fianco del Vestibolo della facciata maggiore
11. Terrazza scoperta verso levante
12. Finestre delle Infermarie de' Separati.

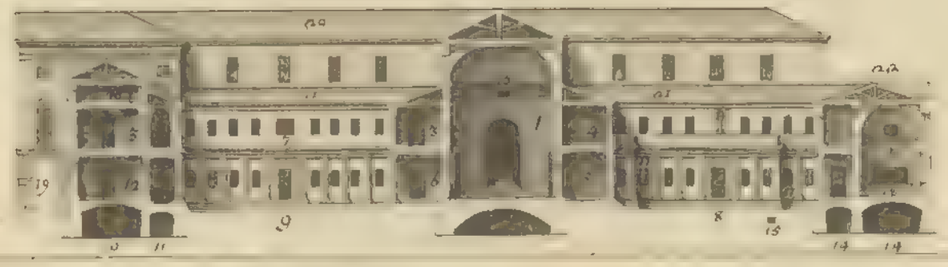
N.° 5.

Prospetto del fianco verso Mezzo-giorno.

Spiegazione del Foglio N.°6.

1. Infermaria degl'Uomini
2. Infermaria de' Tisici.
3. Guardarobbe.
4. Camere de' Serventi
5. Controinfermaria degl'Uomini.
6. Loggia.
7. Vaso della Scala maggiore
8. Porta della Cocina.
9. Porta dell'Infermaria degl'Uomini.
10. Cantina
11. Guardarobba de' Carnami.
12. Dispense.
13. Camera de' Nobb.i Sig.ri Governatori.
14. Magazini da legna
15. Canale dell'acqua corrente.
16. Granajo
17. Corticelle laterali alla Cocina
18. Finestra per udir la Messa li Tisici
19. Fianco della facciata
20. Coperti delle Infermarie maggiori
21. Coperti delle Loggie
22. Terrazza scoperta

N.° 6.



Spaccato di due Cortili ed Infermarie maggiori, e minori.

Approvati dall'Accademia Clementina nella Celebre Universita' delle Scienze .

di Bologna con Decreto 30. Dec.^bre 1781.

Pietro Bianchi Accademico Clementino Architetto Pub.^o Matematico.

DISEGNI

per esequire il progetto
dell' Edificazione del nuovo

OSPITALE MAGGIORE

nella Citta' di

UDINE

MDCCLXXXII.